

RELAZIONE DELL'ESPERIENZA DI MOBILITA'

NOME E COGNOME: Ilda Bonaffini

DESTINAZIONE: Reykjavik-Islanda.

TITOLO DEL CORSO: LEGENDS AND CULTURE: THINK GLOBALLY, ACT
LOCALLY

DURATA CORSO: 17/23 Luglio 2022 (più giorni di viaggio)

RELAZIONE ATTIVITÀ'

Il corso LEGENDS AND CULTURE: THINK GLOBALLY, ACT LOCALLY si è basato su lezioni pratiche, viaggi alla scoperta del patrimonio locale, conferenze e workshop e ha fornito conoscenze su diversi campi dell'educazione come scienza, natura, storia, letteratura, geografia, godendo di vecchie leggende dell'Islanda e visitando luoghi dell'isola. Inoltre, sono stati organizzati incontri tra i partecipanti al fine di conoscere altre realtà scolastiche e creare futuri progetti eTwinning o anche KA2.

Di seguito il programma giornaliero:

GIORNO 1 – DOMENICA. ACCOGLIENZA.

- Incontro e saluto.
- Orientamento individuale e informazioni sulla sede e sulla città.
- Ricezione di tutto il materiale del corso.
- Breve presentazione del corso e dei suoi obiettivi.
- Come scrivere e adattare un diario di viaggio per preservare il patrimonio locale.

GIORNO 2 – LUNEDÌ. COSTA MERIDIONALE, SABBIA NERA. GEOGRAFIA, NATURA E SCIENZA.

- Escursione guidata nella zona meridionale dell'isola, camminando lungo la spiaggia di sabbia nera per esplorare le colonne di basalto, avvicinandosi per sentire la nebbia di maestose cascate e respirando l'aria fresca dei ghiacciai circostanti. Il tutto accompagnato dal racconto delle leggende legate al territorio. Elaborazione di un diario di viaggio, secondo un modello che è possibile riproporre agli studenti

GIORNO 3 – MARTEDÌ. ORIGINE DEI VICHINGHI E VIAGGIO GEOTERMICO. STORIA E AMBIENTE.

- Visita del Saga Museum, che ricrea momenti chiave della storia islandese.

- Visita di una centrale geotermica e proseguimento verso l'area di Seltun, con le sue bocche vulcaniche, fumarole, pozze di fango e sorgenti calde bollenti. Conoscenza della storia e delle caratteristiche strutturali del territorio.

GIORNO 4 – MERCOLEDÌ. STORIE SULL'ISLANDA.

- Visita di The Settlement Exhibition Reykjavík, una mostra sull'insediamento di Reykjavík, che si basa sullo scavo archeologico delle rovine di una delle prime case in Islanda e sui reperti di altri scavi nel centro della città.

Tempo a disposizione per approfondire i diari di viaggio della settimana e adattarli alle condizioni locali dei paesi di ciascun partecipante.

- Lavoro cooperativo in gruppo.

GIORNO 5 – GIOVEDÌ. GIORNATA PRATICA E DI NETWORKING.

- Attività di networking: Presentazione della propria scuola e del proprio progetto Erasmus. 5W's: CHI, COSA, QUANDO, DOVE, PERCHÉ con tutti i partecipanti al corso .

- Attività di networking: sessione guidata per trovare il miglior partner per un futuro progetto eTwinning, Job Shadowing e/o KA229.

GIORNO 6 – VENERDÌ. RIASSUMENDO IL CORSO.

- Visita di The Pearl, museo di livello mondiale, per la sua incredibile architettura, le viste panoramiche su Reykjavík, il Planetario in cui si vive lo spettacolo dell'aurora boreale.

- Tempo per finire il progetto finale.

- Diffusione e presentazione (workshop): ogni partecipante presenta il proprio progetto.

GIORNO 7 – SABATO. CONCLUSIONE.

- Valutazione del corso.

- Rilascio di certificazioni ufficiali del corso.

Aspetti più significativi

Organizzazione di workshop, networking, attività culturali e storiche al fine di scambiare le migliori pratiche e stabilire cooperazione e collegamenti professionali.

Apprendimenti che mi piacerebbe implementare nella mia pratica didattica

Elaborazione di progetti per sviluppare la conoscenza del patrimonio storico-culturale di diversi paesi europei, da confrontare con il nostro patrimonio, al fine di promuovere l'integrazione europea basata sulla cultura locale e motivare i propri studenti nella conservazione della natura e della cultura.

Competenze acquisite dal partecipante

Nel dettaglio, gli obiettivi concreti del corso sono stati i seguenti:

- Migliorare le conoscenze su come creare progetti di conservazione al fine di promuovere l'integrazione europea basata sulla cultura locale.
- Conoscere il patrimonio legato alla leggenda e alla cultura ed essere in grado di trasferire le buone pratiche in modo soddisfacente ai propri istituti scolastici.
- Rafforzare la collaborazione europea e il networking reale tra i partecipanti al corso.
- Condividere esperienze e progetti nazionali di diverse scuole al fine di essere più efficaci nella nostra proposta.
- Migliorare la padronanza dell'inglese, lingua ufficiale del corso.
- Migliorare le abilità pratiche relative alla conservazione del patrimonio locale.
- Incontrare insegnanti e acquisire una grande conoscenza di altre culture locali.
- Stabilire contatti con nuovi partner interessati a sviluppare progetti di collaborazione.