

ATTIVITÀ DI COGESTIONE

26 marzo - prima fascia (8.30-10:30)

Laboratorio di arte

Titolo: Corso di pittura

Descrizione: Attività di pittura: ciascuno dovrà rappresentare, come meglio crede, il tema proposto

Relatore: Beatrice Iannone e Soultan Roda

Numero di studenti partecipanti: 20

Aula: Laboratorio di arte

Laboratorio di musica

Titolo: Omerock

Descrizione: Prove aperte della band scolastica

Relatore: Stefano Travaglini, Cecilia Carraturo, Paolo Uberti, Gaia Ventimiglia, Isabel Harstrick, Giulia Rubino, Angelo Buttet e Irene Cersosimo

Numero di studenti partecipanti: 20

Aula: Aula Musica

Aula comune

Titolo: Aula studio

Descrizione: Aula studio

Relatore: Autogestita

Numero di studenti partecipanti: 15

Aula: 3B sc

Aula comune

Titolo: Respirazione e automassaggio: fonti di salute a portata di mano

Descrizione: Una semplice pallina da tennis e gli esercizi giusti di respirazione allevieranno quelle tensioni muscolari che condizionano sia la nostra postura che il fluire dei nostri pensieri. Corpo sano, mente sana!

Vi guiderò in una serie di semplici esercizi che potrete ripetere anche a casa, perché saranno ottimi alleati, non solo per evitare problemi e dolori posturali, ma anche per studiare meglio.

Il corso richiede il seguente materiale: vestiti comodi che non stringano, calzoncini pesanti (si starà in aula senza scarpe e non bisogna avere freddo) e coperta portata da casa

Relatore: Scilla Menegazzi

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 3A sc

Aula comune

Titolo: Aula studio (quinte)

Descrizione: Aula studio dedicata alle classi quinte

Relatore: Autogestita

Numero di studenti partecipanti: 15

Aula: 5A sc

Aula comune

Titolo: Fabrizio De Andrè, Amico Fragile

Descrizione: Lezione e dibattito sulla vita e sulla discografia di Fabrizio De Andrè

Relatore: Gabriele Perelli Cazzola

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 4A su

Aula comune

Titolo: Economy and Trading class

Descrizione: Lezione riguardo i fondamentali del trading e del business

Relatore: Adam Bouratma

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 2A sc

Aula comune

Titolo: Che cos'è una notizia? Come funziona un organo di informazione

Descrizione: L'attività offre, attraverso esempi, uno sguardo concreto sul mondo dell'informazione e su i suoi meccanismi

Relatore: Massimo Rebotti (esterno)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 3B su

Aula comune

Titolo: Ciclochard

Descrizione: Ciclochard, ciclofficina social popolare, ha come obiettivo quello di reintrodurre nella società i senza tetto attraverso il lavoro in ciclofficina. Il corso approfondirà gli scopi e l'impegno concreto dell'associazione. Vieni ad approfondire e, se vuoi, ad imparare a cambiare la camera d'aria!

Relatore: Niccolò Orlando (esterno)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 2B su

Aula Magna

Titolo: Il conflitto arabo-israeliano-palestinese: tra storia e attualità

Descrizione: Analisi storica del conflitto arabo-israeliano-palestinese. Quali sono le ricadute sull'attualità?

Relatore: Matteo suardi

Numero di studenti partecipanti: 65

Aula: Aula Magna

Aula comune

Titolo: Oppenheimer: i personaggi che hanno sconvolto la fisica del XX secolo

Descrizione: Attraverso diverse scene del film "Oppenheimer" di Christopher Nolan, verranno esplorate le figure e le scoperte che hanno segnato una svolta nella fisica del XX secolo. Saranno presentati alcuni dei più grandi fisici che hanno contribuito alla creazione della bomba atomica, con particolare attenzione alle loro fondamentali scoperte scientifiche. Si discuterà della teoria della meccanica quantistica e degli strumenti sperimentali sviluppati per comprendere la struttura della materia

Relatore: Matteo Picciolini, Simone Boscolo e Michela Dinatolo (esterni)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 4B sc

Aula comune

Titolo: Ritratto dal vero

Descrizione: Una volta scelti uno o due modelli, si daranno indicazioni di base per fare un ritratto dal vero a grafite. I partecipanti, poi, avranno la possibilità di cimentarsi personalmente. Si richiede agli studenti partecipanti il seguente materiale: matita o carboncino, gomma o gomma pane e foglio ruvido

Relatore: Daniela Protopapa (esterno)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 1C sc

Aula comune

Titolo: Esercitazioni TOLC Med

Descrizione: Esercitazione ai quiz del test di medicina all'insegna della collaborazione e del confronto

Relatore: Giorgia Papini e Benedetta Peviani

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 5A cl

Aula comune

Titolo: Il football americano

Descrizione: La sessione didattica ha l'obiettivo di diffondere la cultura del football americano tra i ragazzi. Che cos'è? Quali sono le differenze con il rugby? Quali sono le sue origini? Come si gioca? Quali sono le regole di gioco? Cos'è il Flag Football?

Relatore: Flavio Garlaschi e Alberto Maghini (esterni)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 4A cl

Aula comune

Titolo: Orientamento universitario (studi umanistici)

Descrizione: Delle ex studentesse del Russell, ora frequentanti le facoltà di Filosofia e Beni Culturali, vi aiuteranno a capire come affrontare la fine del liceo e l'inizio del primo anno di università

Relatore: Nora Mottironi, Giorgia Slavazzi e Cecilia Santopietro (esterni)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 1A cl

Aula comune

Titolo: Il signore degli anelli

Descrizione: Proiezione del film *Il signore degli anelli*, adattamento cinematografico del romanzo omonimo di J.R.R. Tolkien

Relatore: Fatima Souli, Emma Campus e Valentina Croci

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 2A su

Aula comune

Titolo: Ce n'est pas un poème

Descrizione: Laboratorio di poesia. Che effetto genera la mia poesia sugli altri? Ciascun partecipante dovrà portare un proprio componimento e condividerlo, anonimamente, con gli altri

Relatore: Kresten Azer e Andrea Maffini

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 1D su

Aula comune

Titolo: Il gioco d'azzardo

Descrizione: Il corso intende mostrare i rischi, i pericoli e i meccanismi emotivi che possono condurre a perdere ingenti somme di denaro nel gioco d'azzardo online

Relatore: Enea Mantovani e Nicolò Capra (esterni)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 2C sc

Aula comune

Titolo: Pittura sensoriale

Descrizione: La pittura sensoriale è un approccio pittorico che si basa sulle sensazioni, in particolare, quelle tattili. L'obiettivo è quello di valorizzare il contatto umano. Una persona bendata, incapace di essere influenzata dalla parte visiva dell'opera, si trova davanti ad una tela (Canale). Una seconda persona si trova dietro la persona bendata (Input). L'Input trasmette delle sensazioni al Canale, con piume, pennelli e infine con le mani. Il Canale riporta sulla tela ciò che sente sulla propria pelle, con gli stessi strumenti che usa l'input, ma imbevuti di colori

Relatore: Valerio Papa (esterno)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 5B su

Aula comune

Titolo: Karaoke

Descrizione: Attività ludico-ricreativa di canto

Relatore: Arianna Cappello e Karlota Inzhinovska

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 4A sc

Aula comune

Titolo: Ludoteca

Descrizione: Attività ricreative di vario genere: tornei di carte e giochi di società

Relatore: Noemi Nappo e Irene Zanetti

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 5C sc

Aula comune

Titolo: Tra 20 anni: la skincare

Descrizione: Incontro riguardo l'importanza, i passaggi fondamentali e le norme della CE riguardo la cura della pelle. Come la skincare può prevenire le macchie solari e l'invecchiamento precoce della pelle

Relatore: Ginevra Gregorio Tenente e Camilla Pezzali

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 2B sc

Aula comune

Titolo: Storia degli armamenti: dai lanciafiamme bizantini agli UFO nazisti

Descrizione: Come un corollario della funzione coseno ha cambiato le sorti della seconda guerra mondiale. Come Leonardo da Vinci ha contribuito all'immaginario bellico. Come Machiavelli ha previsto il crollo dell'uso delle fortificazioni medievali. Come H.G. Wells scrisse la Prima guerra mondiale e i suoi carri armati qualche anno prima dello scoppio di essa.

Il corso si propone come un potenziamento di storia del quinto anno. Per garantire il prospetto didattico del corso, qualsiasi commento di carattere opinionistico, a prescindere dall'orientamento politico, sarà ignorato

Relatore: Daniel Elias (esterno)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 5C su

Aula comune

Titolo: Onde gravitazionali: quando l'universo oscilla

Descrizione: Lezione riguardo le onde gravitazionali e la Relatività generale

Relatore: Antonio Figura

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 4C sc

Aula comune

Titolo: La poesia e l'articolo 27 della Costituzione: riflessioni sull'esperienza fatta nelle carceri di Bollate e San Vittore

Descrizione: Lettura e commento dei testi scritti dai detenuti della casa Circondariale San Vittore di Milano e del carcere di Bollate

Relatore: Antonella Martinelli

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 5A su

Aula comune

Titolo: Svago

Descrizione: Attività ludico-ricreativa

Relatore: Stefano Ciusani

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 1B sc

Aula comune

Titolo: Russell, e poi?

Descrizione: L'attività si propone di offrire gli strumenti necessari per affrontare il post-liceo

Relatore: Giulia Magno

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 1A sc

Laboratorio di lingue

Titolo: Cineforum: *Thelma & Louise* e *Green Book*

Descrizione: Proiezione dei film *Thelma & Louise* e *Green Book*

Relatore: Cristina Nativio

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: Laboratorio di lingue

Palestra

Titolo: Torneo di pallavolo

Descrizione: Torneo misto di pallavolo in palestra

Relatore: Martina Salomi e Veronica Tognoli

Numero di studenti partecipanti: 30

Aula: Palestra (lato sx)

Palestra

Titolo: Rocce e filosofia

Descrizione: Corso base di arrampicata. Le rocce come metafora della filosofia.

Relatore: Alessandro Cavallini

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: Palestra, lato dx

26 marzo - seconda fascia (10:50-12:50)

Laboratorio di musica

Titolo: Omerock

Descrizione: Prove aperte della band scolastica

Relatore: Stefano Travaglini, Cecilia Carraturo, Paolo Uberti, Gaia Ventimiglia, Isabel Harstrick, Giulia Rubino, Angelo Buttet e Irene Cersosimo

Numero di studenti partecipanti: 20

Aula: Aula Musica

Aula comune

Titolo: Aula studio

Descrizione: Aula studio

Relatore: Autogestita

Numero di studenti partecipanti: 15

Aula: 3B sc

Aula comune

Titolo: Nel qui e d'ora: consapevolezza corporea e letteraria

Descrizione: Essere con la mente nel tempo presente, consapevoli di ciò che ci circonda e di ciò che sentiamo, rende la letteratura uno strumento di comprensione di noi stesse/i e degli altri. Vi guideremo lungo un percorso di esercizi di consapevolezza corporea, per produrre l'effetto del "qui ed ora". Apprezzerete la conseguente introiezione del brano letterario che ascolterete in occasione di questo laboratorio.

Il corso richiede il seguente materiale: vestiti comodi che non stringano, calzettoni pesanti (si starà in aula senza scarpe e non bisogna avere freddo) e una coperta portata da casa

Relatore: Monica Rinarelli e Scilla Menegazzi

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 3A sc

Aula comune

Titolo: Aula studio (quinte)

Descrizione: Aula studio dedicata alle classi quinte

Relatore: Autogestita

Numero di studenti partecipanti: 15

Aula: 5A sc

Aula comune

Titolo: Fabrizio De Andrè, Amico Fragile

Descrizione: Lezione e dibattito sulla vita e sulla discografia di Fabrizio De Andrè

Relatore: Gabriele Perelli Cazzola

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 4A su

Aula comune

Titolo: Economy and Trading class

Descrizione: Lezione riguardo i fondamentali del trading e del business

Relatore: Adam Bouratma

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 2A sc

Aula comune

Titolo: K-pop: la storia e l'evoluzione

Descrizione: Il K-pop: un genere musicale nato in Corea del Sud che ha conquistato milioni di persone in tutto il mondo. Il K-pop ha una storia degna di essere raccontata, spesso ignorata dai media, che non si limita solo a PSY o ai BTS. Il corso tratterà della sua storia, evoluzione e rilevanza nel panorama musicale mondiale

Relatore: Federica Castiglia e Lorelay Alonso

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 3B su

Aula comune

Titolo: Ciclochard

Descrizione: Ciclochard, ciclofficina social popolare, ha come obiettivo quello di reintrodurre nella società i senza tetto attraverso il lavoro in ciclofficina. Il corso approfondirà gli scopi e l'impegno concreto dell'associazione. Vieni ad approfondire e, se vuoi, ad imparare a cambiare la camera d'aria!

Relatore: Niccolò Orlando (esterno)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 2B su

Aula comune

Titolo: Migrazioni

Descrizione: Lezione riguardo l'influenza e gli esiti dei flussi migratori contemporanei

Relatore: Gabriele Merola

Numero di studenti partecipanti: 65

Aula: 4B sc

Aula comune

Titolo: Da 5 anni a 5 mesi

Descrizione: Corso informativo e divulgativo riguardo la Sclerosi multipla

Relatore: Kresten Azer

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 2C su

Aula comune

Titolo: Ritratto dal vero

Descrizione: Una volta scelti uno o due modelli, si daranno indicazioni di base per fare un ritratto dal vero a grafite. I partecipanti, poi, avranno la possibilità di cimentarsi personalmente. Si richiede agli studenti partecipanti il seguente materiale: matita o carboncino, gomma o gomma pane e foglio ruvido

Relatore: Daniela Protopapa (esterno)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 1C sc

Aula comune

Titolo: Esercitazioni TOLC Med

Descrizione: Esercitazione ai quiz del test di medicina all'insegna della collaborazione e del confronto

Relatore: Giorgia Papini e Benedetta Peviani

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 5A cl

Aula comune

Titolo: Speed dating

Descrizione: Attività di socializzazione per promuovere rapporti e amicizie tra pari

Relatore: Cecilia Bramanti, Amy Tarini, Andrés Mirri e Rocco Lorenzo

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 4A cl

Aula comune

Titolo: Orientamento universitario (studi umanistici)

Descrizione: Delle ex studentesse del Russell, ora frequentanti le facoltà di Filosofia e Beni Culturali, vi aiuteranno a capire come affrontare la fine del liceo e l'inizio del primo anno di università

Relatore: Nora Mottironi, Giorgia Slavazzi e Cecilia Santopietro (esterni)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 1A cl

Aula comune

Titolo: La psiche nel cinema

Descrizione: Il corso si interessa del tema della psiche e della malattia mentale all'interno del panorama cinematografico internazionale

Relatore: Francesca La Macchia, Jenny Sculco e Sofia Battioli

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 4C sc

Aula comune

Titolo: Tra sogni e vita universitaria

Descrizione: Il relatore racconterà la propria esperienza universitaria. L'attività si propone come un'esortazione a seguire i propri sogni, oltre qualsiasi condizionamento esterno

Relatore: Andrea Premoli (esterno)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 1D su

Aula comune

Titolo: Il gioco d'azzardo

Descrizione: Il corso intende mostrare i rischi, i pericoli e i meccanismi emotivi che possono condurre a perdere ingenti somme di denaro nel gioco d'azzardo online

Relatore: Enea Mantovani e Nicolò Capra (esterni)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 2C sc

Aula comune

Titolo: Pittura sensoriale

Descrizione: La pittura sensoriale è un approccio pittorico che si basa sulle sensazioni, in particolare quelle tattili. L'obiettivo è quello di valorizzare il contatto umano. Una persona bendata, incapace di essere influenzata dalla parte visiva dell'opera, si trova davanti ad una tela (Canale). Una seconda persona si trova dietro la persona bendata (Input). L'Input trasmette delle sensazioni al Canale, con piume, pennelli e infine con le mani. Il Canale riporta sulla tela ciò che sente sulla propria pelle, con gli stessi strumenti che usa l'input, ma imbevuti di colori

Relatore: Valerio Papa (esterno)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 5B su

Aula comune

Titolo: Karaoke

Descrizione: Attività ludico-ricreativa di canto

Relatore: Arianna Cappello e Karlota Inzhinovska

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 4A sc

Aula comune

Titolo: Balli di gruppo

Descrizione: Attività ricreativa di ballo

Relatore: Sara Pudzeri, Vanja Culjkovic e Gloria Scanu

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 5C sc

Aula comune

Titolo: Tra 20 anni: la skincare

Descrizione: Incontro riguardo l'importanza, i passaggi fondamentali e le norme della CE riguardo la cura della pelle. Come la skincare può prevenire le macchie solari e l'invecchiamento precoce della pelle

Relatore: Ginevra Gregorio Tenente e Camilla Pezzali

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 2B sc

Aula comune

Titolo: Storia degli armamenti: dai lanciafiamme bizantini agli UFO nazisti

Descrizione: Come un corollario della funzione coseno ha cambiato le sorti della seconda guerra mondiale. Come Leonardo da Vinci ha contribuito all'immaginario bellico. Come Machiavelli ha previsto il crollo dell'uso delle fortificazioni medievali; Come H.G. Wells scrisse la prima guerra mondiale e i suoi carri armati qualche anno prima dello scoppio di essa. Il corso si propone come un potenziamento di storia del quinto anno.

Per garantire il prospetto didattico del corso, qualsiasi commento di carattere opinionistico, a prescindere dall'orientamento politico, sarà ignorato

Relatore: Daniel Elias (esterno)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 5C su

Aula comune

Titolo: Il true crime

Descrizione: Analisi e discussione di un caso di cronaca nera (Elisa True Crime)

Relatore: Viola Morelli e Emilia Thomasoo

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 5A su

Aula comune

Titolo: Artemisia Gentileschi. Lo stupro, una questione sociale o personale?

Descrizione: La violenza sessuale e il ruolo della donna nella società, partendo dal processo di Artemisia. Il corso è indirizzato esclusivamente agli studenti del triennio.

Relatore: Domenico Avesio e Giusi Invernizzi

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 2A su

Aula comune

Titolo: Donne in lotta per una liberazione collettiva

Descrizione: Analisi della strumentalizzazione della donna nella propaganda mainstream per legittimare la guerra in un contesto di crisi generale. Dibattito sul protagonismo delle donne e il ruolo centrale nei movimenti di lotta e liberazione

Relatore: Marco Arena, Alessia Arona, Miriam Blaiotta, Valentina Picarreta e Jacopo Ciaccia (esterni)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 1B sc

Aula comune

Titolo: Consigli di viaggio

Descrizione: L'attività intende offrire spunti e consigli riguardo il tema del viaggio

Relatore: Carlo Buccheri

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 3A su

Aula Magna

Titolo: Sostanze tossiche ed equilibrio psicofisico

Descrizione: Come le sostanze tossiche influiscono sull'equilibrio psicofisico di ciascuno

Relatore: Maria Chiara Mattoni e Valerio Magnaghi (esterno)

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: Aula Magna

Aula comune

Titolo: Russell, e poi?

Descrizione: L'attività si propone di offrire gli strumenti necessari per affrontare il post-liceo

Relatore: Giulia Magno

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: 1A sc

Laboratorio di lingue

Titolo: Tim Burton: l'*outsider* di Hollywood

Descrizione: Il corso si propone di ripercorrere la vita e le opere di Tim Burton, in bilico tra sogno e realtà

Relatore: Cecilia Carraturo

Numero di studenti partecipanti: 25

Aula: Laboratorio di lingue

Palestra

Titolo: Torneo di calcio

Descrizione: Amichevoli di calcio in palestra

Relatore: Tommaso Casiraghi e Samuele Del Gaudio

Numero di studenti partecipanti: 40

Aula: Palestra