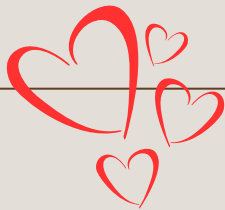


Dall'alpha

All'omero



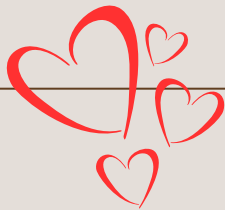
Xoxo

BUON

SAN

VALENTINO





Indice

Xoxo

BUON

SAN

VALENTINO



1. La caduta di P. Diddy
2. La violenza sulle donne
3. Romanticoni
4. un battito d'ali
5. everybody, sing!
6. sport... che passione!
7. Intervista a Josie, la studentessa australiana
8. Hollywood in fiamme...
9. Amore
10. Lolita
11. poesia di...
12. L'amore nella psicologia: come la mente vive e interpreta l'amore
13. l'angolo dell'oroscopo

Xoxo La caduta di P. Diddy

Lorelay Alonso, 4A s.u.



Ci sono molte accuse mosse dall'Ufficio del Pubblico Ministero dello Stato di New York, nei confronti di P. Diddy. I suoi reati vanno dall'associazione illecita finalizzata a commettere diversi crimini, fino ad attività criminali di natura sessuale, che coinvolgono altre persone. Ha ricevuto, per questi motivi, varie denunce, come quella da parte della sua ex fidanzata, Casey Ventua, e del suo ex collaboratore, Rodney Jones Junior.

P. Diddy sta ricevendo accuse sempre più gravi, e per questo il giudice ha rifiutato più volte la richiesta di uscita su cauzione, mentre continuano a venire alla luce sempre più dettagli di questi presunti atti illeciti. Casey Ventura e Rodney Jones Junior affermano entrambi che lui organizzava queste famose feste dove succedeva di tutto, arrivando a coinvolgere anche persone minorenni. È da più di dieci anni che P. Diddy approfittava

del suo potere, della sua fama e dei suoi soldi per fare cose orribili alle persone.

Questo è quello che basilamente dice la denuncia. Alcuni dei mass media sostengono che lui abbia creato il suo impero musicale al servizio del crimine.

Il responsabile del distretto di New York, dopo averlo arrestato, ha dichiarato alla stampa: "Il rapper somministrava certe sostanze illecite alle persone, e le minacciava con il pretesto di privarle dell'appoggio economico o della dimora che aveva dato loro per vivere. Prometteva opportunità professionali uniche a queste persone, e in più le sorvegliava: doveva sapere dove si trovavano, con quali persone stavano, e nel momento che lui decideva, imponeva loro di vedersi".

Possiamo trovare molte celebrità coinvolte in questo caso, come Justin Bieber, Rihanna, ecc. Altre, invece, sono state accusate di aiutare P. Diddy in questi affari illeciti, come Jennifer Lopez, Leonardo di Caprio, Jay-Z, ecc. È stato arrestato, con una operazione

segreta, e subito dopo è stata perquisita la sua villa in cui hanno trovato armi da fuoco, sostanze illecite e una quantità spropositata di olio per bambini e lubrificanti, e infine anche dei tunnel sotterranei sotto la sua villa. Altre accuse nei suoi confronti sono altrettanto gravi: tratta di esseri umani, pedofilia, possesso di materiale pornografico illegale, maltrattamento di persone, violenza domestica e abusi; infine, pare che P. Diddy sia stato la causa della morte di vari cantanti importanti dell'industria musicale americana, come Tupac. La sua famiglia, in questo momento, sta evitando di fare dichiarazioni alla stampa riguardo a queste accuse, ma le poche volte che lo hanno fatto hanno dichiarato di essere dalla sua parte, ritenendolo pertanto innocente.

Il processo si svolgerà il 5 maggio del 2025, e si stima che sarà estremamente mediatico, come il processo tra Hamber Heard e Johny Deep.

Xoxo La violenza sulle donne

Elia Bianchi, 1C SU



La violenza sulle donne, in genere, si configura come un istinto, insito in molti uomini, al fine di far prevalere il proprio potere.

Essendo ancora vittime di una società patriarcale (non solo le donne, ma tutti in generale), questa violenza non viene considerata sbagliata in alcuni casi.

La violenza non è solo l'abuso fisico, ma anche quello psicologico, che è quello che

maggiormente sottovalutiamo. Frasi come: "Vestita così non esci" oppure: "Devi farti bella solo per me", costituiscono una forma di violenza.

Viene vista come meno grave solamente perché non sfocia in un vero e proprio atto fisico, non contando però che queste frasi sono un campanello d'allarme e che possono portare, alla fine, anche a una violenza fisica. Le molestie rappresentano, a loro volta, una forma di violenza, anche senza l'atto fisico, poiché sono una forma di umiliazione. Il 25 novembre di ogni anno è la giornata nazionale contro la violenza sulle donne. Molti di noi sperano che un giorno si possa mettere un punto a questo fenomeno orribile, anche se la situazione pare non migliorare.

Non è un fenomeno che riguarda solo le ragazze, ma riguarda tutti, e dobbiamo impegnarci egualmente per porre fine a tutto ciò.

Xoxo

Romanticoni

Alessia Tataru 1Bsu



Amori in natura

Con l'arrivo di febbraio si aprono le porte non solo alle parate vistose e al profumo delle chiacchiere fresche, ma anche al mese più romantico di tutto l'anno.

Ma se per noi umani è ormai diventata tradizione regalare rose alla persona che attrae il nostro interesse, intraprendere uscite romantiche con il proprio partner o, più semplicemente, trascorrere questo periodo dell'anno con le persone a noi più care, allora cosa terranno in serbo per la loro metà i nostri compagni animali?

In onore della festa dell'amore per eccellenza ecco quattro specie del regno animale che vi scaldano il cuore e, forse, vi lasceranno con un sorriso stampato in volto.

Xoxo

Romanticoni

Alessia Tataru 1Bsu



Accoppiamenti da talent show

Se siete appassionati di uccelli, avrete sicuramente già sentito parlare della danza che il

maestoso Pavone utilizza per attrarre potenziali partner. Ma se vi dicessi che c'è una specie

di uccelli, originaria proprio dell'Italia, che potrebbe dare del filo da torcere, in quanto a

coreografia, al nostro campione?

Ed è proprio lo Svasso Maggiore, specie che vive negli specchi d'acqua di pianura non solo

d'Italia ma in tutta Europa fino all'Islanda; è conosciuto proprio per avere una delle tecniche

di corteggiamento più elaborate tra i volatili. L'accoppiamento prevede uno scambio di doni

tra il maschio e la femmina che, se accettato di buon grado, fa sì che le danze inizino. I due

Svassi si posizionano uno davanti all'altro e cominciano la cerimonia alzando e abbassando

il capo, mentre alternano e abbassano le penne del capo. E dopo essersi immersi in

acqua ed essere risaliti in superficie con delle alghe strategicamente tenute nel loro becco, i

due uccelli danno il via a una performance soprannominata "danza del pinguino", dove i due

Svassi di ritrovano a zampettare velocemente, petto contro petto, e in posizione eretta sopra

l'acqua.

Xoxo

Romanticoni

Alessia Tataru 1Bsu



Leali e possessivi, combinazione vincente?

Tutti conosciamo l'immaginario di incontrare la persona giusta per noi e trascorrere il resto

della nostra vita con lei, "finché morte non ci separi" come si usa dire durante i voti di

matrimonio. E se vi dicessi che in natura esiste una specie che rispetta questo voto e, anzi,

farebbe di tutto per tenere il proprio partner con sé?

Sto parlando proprio del Pinguino degli Antipodi, conosciuto anche come pinguino dagli

occhi gialli o Hoiho in māori, molto diffuso in Nuova Zelanda.

Questa specie in particolare, durante la stagione dell'accoppiamento, viaggia fino al suo

luogo di nascita per trovare una compagna di vita, con la quale molto probabilmente rimarrà

insieme per il resto della sua esistenza, senza cercare una nuova partner, se la prima dovesse

tragicamente morire. Tuttavia, non bisogna sottovalutarli, poiché sono molto possessivi con

la loro consorte, e non hanno di certo paura di attaccare chiunque provi a portargliela via.

Xoxo

Romanticoni

Alessia Tataru 1Bsu



Che romanticoni!

E non potevamo di certo non finire questa classifica con due animali che, a mio parere, si sono distinti per il loro modo creativo e speciale di far sentire alla loro dolce metà quanto tengono a lei.

Sto parlando della Balena e del Pettazzurro, due specie che di primo acchito non sembrano

avere molto in comune, ma che in realtà usano lo stesso strumento quando si tratta di corteggiare: il canto.

Infatti, non è di certo una sorpresa che il Pettazzurro maschio sia in grado di intonare un

canto melodioso che ricorda quello dei grilli e, spesso e volentieri, anche di emulare il suono

che producono gli altri uccelli. Ma la Balena, nonostante potrebbe non sembrare la creatura

dalle più eccelse doti canore, in realtà ha un canto sorprendentemente armonioso, capace di arrivare fino a 3000 chilometri di distanza.

E detto ciò, questa classifica finisce qui. Vi ringrazio di aver letto il giornalino scolastico e auguro a tutti uno splendido San Valentino!

Xoxo

Un battito d'ali

Lucrezia Gozzi 1Bsù



Chiudere gli occhi e pensare a Lulù è vedere una bella chioma fulva, degli occhi vivaci, un sorriso contagioso, una mente sveglia, intelligente e soprattutto inventiva; l'immagine più evocativa forse è quella di un vulcano: di idee, di parole e di creatività.

Così come il vulcano ha dei momenti di quiete, così anche quel sorriso ha incocciato in un momento di pausa – non è questo il luogo per indagarne cause e ragioni – ma anche in questo caso la creatività non si è fermata, ha solo mutato il proprio modo di esprimersi ed è diventata parola poetica, che è profonda e soprattutto che condensa in sé contenuti, sentimenti ed emozioni molto più intensi di quanto possa a un primo sguardo apparire.

Queste parole hanno accompagnato e costruito un percorso, un divenire, dimostrando ulteriormente la forza incontenibile di questa creatività, ma sono in parte anch'esse divenute cura, perché hanno permesso di far emergere profondità dell'animo che in altro modo non erano probabilmente in grado di manifestarsi in modo chiaro.



LIBRO

Un battito d'ali

di **Lucrezia Gozzi** (Autore) | Impremix Edizioni | 2024

★★★★★ (5)

13,30 € -5%
14,00 €

Venditore: IBS

+130
punti Boffe

Aggiungi al carrello

ACQUISTO ONLINE E SPEDIZIONE **Disp. in 2 settimane**

- Consegna a domicilio da 2,70 €
- Consegna Standard in negozio **GRATIS**

CONTROLLA DISPONIBILITÀ IN NEGOZIO

[Scegli il negozio](#)

Articolo acquistabile con [Carta del Docente](#)

Articolo acquistabile con [Carta Cultura Giovani](#) e [Carta del Merito](#)

Dettagli

Dettagli

Autore: Lucrezia Gozzi

Editore: Impremix Edizioni

Collana: Poesia

Anno edizione: 2024

In commercio dal: 4 dicembre 2024

Pagine: 112 p. - Brossura

EAN: 9791256560257

Xoxo

Everybody, sing!

Federica Castiglia (4ASU),
Elia Bianchi (1CSU)



Nel numero di oggi consiglieremo delle canzoni a tema amore e relazioni; positive o negative che siano. Speriamo di sorprendervi.

Senorita - (G)-Idle

Cominciamo con una canzone kpop, dal primo album delle amatissime (G)-idle. La canzone parla di una cotta molto forte, a quanto pare ricambiata.

HARDLY EVER SMILE (without you) - POiSON GiRLFRiEND

Spostandoci sul genere della dance/elettronica, facciamo anche un cambio totale di mood. Questa canzone parla di un amore finito e la protagonista della canzone ne soffre le conseguenze. Mi sento in generale di consigliare la discografia di POiSON GiRLFRiEND, artista molto sottovalutata.

Love me to death - Suicide silence

Per gli amanti del deathcore, ecco un classico del genere, ma anche un buon inizio per i principianti. Altra canzone negativa, che questa volta parla di un amore tormentato, che molti di noi hanno vissuto.

Sweet - Cigarettes after sex

Torniamo ad essere un po' più positivi con una delle canzoni più belle e amate della nota band indie. Questo brano emana sensazioni molto dolci e rilassanti, perfetta da ascoltare abbracciati al proprio "valentino".

Hype boy - Newjeans

Sempre restando sul genere kpop, consigliamo questo pezzo, forse più adatto ai gusti occidentali rispetto a Seniorita. Che dire, una canzone molto dolce che trasmette perfettamente l'emozione di una ragazza nel suo essere innamorata.

Xoxo

Everybody, sing!

Federica Castiglia (4ASU),
Elia Bianchi (1CSU)



Touch Me - The Doors

Questa canzone dei Doors vi farà tornare indietro nel tempo.

Ha una vibe malinconica, ma allo stesso tempo piena di amore e affetto.

She's The One - Ramones

Questa canzone parla di un uomo che descrive la sua ragazza come quella ideale, quella perfetta. La sua compagna di vita, per sempre.

Lonely Day - System Of A Down

Inizialmente può non sembrare una canzone d'amore, siccome parla di solitudine: Such a lonely day, shouldn't exist; per poi concludersi con: And if you go, I wanna go with you. And if you die, I wanna die with you.

Descending Angel - Misfits

Il titolo parla da sé. In questo brano, la dolce metà viene descritta come un angelo custode, caduto dal cielo.

Zombie Girl - Misfits

La canzone inizialmente parte col descrivere la perdita di una compagna, quindi con un velo di tristezza. Poi, però, descrive come essa ritorna in vita sotto forma di zombie, e di come l'uomo sia ancora più attratto e innamorato di lei.

Xoxo

Sport...che passione!

Irene Masullo



Formula Uno

Quanto manca al ritorno della Formula Uno? E quando risentiremo il rombo dei motori? La nuova stagione è alle porte e promette tante emozioni e colpi di scena; vediamo le novità.

Innanzitutto riveliamo la griglia: Hamilton debutterà in Ferrari al fianco di Leclerc, mentre Verstappen avrà Lawson come compagno in RedBull. La Mercedes punta su Russell e sul giovane Antonelli, mentre Sainz correrà per la Williams. Verrà abolito il punto per il giro veloce e verranno date più opportunità ai giovani piloti. Si stava parlando di un possibile punto, invece, per la pole position, ma non abbiamo informazioni ufficiali, e infatti non è stato introdotto per il 2025.

Il primo Gran Premio si protrarrà dal 29 febbraio al 2 marzo e, personalmente, spero che arrivi il prima possibile!

Calcio: la "manita"

Manita è la parola che viene usata per una vittoria con il punteggio di 5-0. Questo detto deriva da un'espressione spagnola, che significa "piccola mano", e che ora è un segno di completa vittoria e controllo. Un esempio rinomato è la sconfitta del Barcellona contro il Real Madrid, il 5-0 del 2010, un risultato rimasto impresso nella tradizione sportiva come un evento calcistico storico significativo. La manita rappresenta non solo un punteggio, non solo un risultato, ma una prestazione straordinariamente ben costruita.

Xoxo

Intervista a Josie, la studentessa australiana

Intervistata: Josie Straw (2ASU)

Intervistatrice: Federica Castiglia (4ASU)



Dopo tanto tempo nel giornalino D'alfa all'Omero tornano le tanto richieste interviste (finalmente).

Questa volta con noi abbiamo una ragazza molto amata a scuola, di cui sicuramente molti di voi hanno sentito parlare: si tratta di Josie Straw, la ragazza australiana che è stata con noi per tre mesi e che tornerà nel suo Paese d'origine proprio il giorno di San Valentino. Ci ha concesso un'intervista molto interessante, nella quale ci racconta un po' come si è trovata al liceo Russell, a Milano e in Italia in generale.

[L'intervista è stata tradotta dall'Inglese all'Italiano]

1- Perché hai deciso di venire in Italia?

Ho deciso di venire in Italia perché è un Paese che ho sempre desiderato visitare, dato che trovo la cultura molto bella e interessante. Stavo anche pensando di fare un programma di scambio durante il liceo. Quindi ho pensato che venire in Italia come studentessa di scambio sarebbe stato fantastico, soprattutto perché ho dei parenti italiani, quindi sarebbe stata una grande opportunità per conoscerli meglio.

2- Hai riscontrato delle difficoltà a imparare l'Italiano? Qual è il tuo livello adesso?

Per me imparare l'Italiano è difficile, anche se ho studiato per cinque mesi prima del mio arrivo; parlare la lingua e usarla effettivamente è molto più difficile che studiarla. La parte più difficile per me è probabilmente imparare tutti i tempi verbali; tuttavia, sento che ora ho iniziato a prendere un po' la mano con la lingua. Ovviamente non molto, perché riesco a malapena a conversare, ma sta migliorando.

Xoxo

*Intervista a Josie, la studentessa
australiana*

Intervistata: Josie Straw (2ASU)

Intervistatrice: Federica Castiglia (4ASU)



3- Qual è la cosa che preferisci della nostra scuola? E quella che ti piace di meno?

La cosa che preferisco del liceo italiano sono i legami che tutti i compagni di classe hanno tra loro, perché rimangono con le stesse persone per tutta la durata della scuola, il che crea un legame familiare. La parte che mi piace meno è probabilmente la quantità di compiti e il fatto che devi svegliarti presto.

4- Ci sono delle materie che per te sono nuove?

La maggior parte delle materie vengono studiate anche in Australia; tuttavia, non ho mai studiato Latino. E trovo strano che le persone lo imparino qui perché è considerata una lingua morta.

5- La scuola australiana è più facile di quella italiana?

Penso che la scuola australiana sia molto più facile di quella italiana; le lezioni sono più brevi, ci sono meno compiti e abbiamo i test per le nostre materie solo ogni dieci settimane circa, invece che quasi ogni settimana. E inoltre non passiamo molto tempo a studiare, direi che passiamo circa solo sei ore a settimana a studiare.

6- Com'è la tua famiglia ospitante italiana?

Adoro la mia famiglia ospitante qui, sono così gentili e accoglienti che non avrei potuto chiedere una famiglia migliore. Ho persino un'adorabile sorella di scambio che ha sei anni e le voglio molto bene.

Xoxo

*Intervista a Josie, la studentessa
australiana*

Intervistata: Josie Straw (2ASU)

Intervistatrice: Federica Castiglia (4ASU)



7- Qual è stata l'esperienza migliore in Italia?

La mia esperienza preferita in Italia è stata probabilmente quando sono andata a Firenze e quando ho trascorso del tempo in vacanza a Bordighera.

8- Qual è la tua zona preferita di Milano?

Non ho un posto preferito a Milano perché trovo che sia tutto bellissimo; tuttavia, mi piace in particolare la zona del centro del Duomo e i Navigli.

9- Il più grande shock culturale?

Probabilmente è stata la quantità di pasta che si mangia qui: pensavo che in Italia mangiaste pasta ogni due o tre giorni, mentre in Australia la mangiamo ogni cinque giorni circa. Tuttavia, non mi aspettavo che la mangiaste tutti i giorni! Sono anche rimasta sorpresa dal fatto che mangiate una pizza intera da soli e non solo qualche fetta da condividere con amici e famiglia.

10- Torneresti mai in Italia, in futuro?

Penso che tornerò sicuramente in Italia perché credo che sia un Paese meraviglioso con una cultura incredibile. Potrei tornarci quando andrò in viaggio, quando sarò più grande, o se sono fortunata, potrei convincere la mia famiglia a tornare per una vacanza l'anno prossimo e potrei farle fare un giro.

Xoxo

*Intervista a Josie, la studentessa
australiana*

Intervistata: Josie Straw (2ASU)

Intervistatrice: Federica Castiglia (4ASU)



Xoxo

Hollywood in fiamme...

Daniele Pesci 1D su



Il 7 gennaio sono divampati due incendi di proporzioni mai viste a Los Angeles, la Capitale del Cinema, nei quartieri di Palisades, situato a est di Malibù, e di Eaton, a nord del centro della città.

Il primo ha ricoperto circa 96 chilometri quadrati, ha danneggiato più di 7.000 strutture e le vittime stimate al ventiquattro gennaio sono 11. Il secondo, più piccolo ma anche più distruttivo, ha interessato una zona di circa 56 chilometri quadrati, provocando la distruzione di più di 10.500 edifici e la morte di 17 persone.

Nei giorni seguenti lo scoppio dei primi due incendi, si sono accesi anche altri focolai, più piccoli e domati con maggior rapidità.

Le cause ufficiali non sono state ancora chiarite, ma si crede che si tratti di una concatenazione di più fattori meteorologici, come i forti venti che hanno raggiunto anche i 70 Km/h, che hanno alimentato le fiamme, o le condizioni di elevata siccità della zona, dovute alla mancanza di pioggia negli ultimi otto mesi in tutta la California.

Oltre agli enormi problemi a livello di sfollati, feriti e morti, gli incendi di Los Angeles sono stati un'altra dura batosta per l'industria cinematografica, cuore pulsante della città e dell'intera California, che negli ultimi cinque anni aveva già dovuto affrontare diverse crisi, come la pandemia di Covid 19 o gli scioperi dell'estate 2023, durante i quali molti sceneggiatori hanno protestato contro l'impiego dell'AI nella stesura dei copioni.

Gli incendi hanno colpito soprattutto le zone in cui vive chi lavora col cinema, dagli operai alle star come Chris Pratt, di Jurassic World e Guardiani della Galassia, o Steven Spielberg, il famoso regista e sceneggiatore. La Disney è stata subito pronta ad aprire le porte degli hotel di Disneyland a tutti i suoi dipendenti rimasti senza casa.

Numerose location usate per varie riprese ormai da anni sono andate distrutte, come la Andrew McNally House, utilizzata a partire dai film muti del 1921.

Ad oggi gli incendi sono quasi interamente contenuti, ma tutti coloro che hanno assistito a questo disastro ambientale lo descrivono come qualcosa di spaventoso, mai visto prima e difficilmente dimenticabile.

Xaxa

Hollywood in fiamme...

Daniele Pesci 1D su



Xoxo

Amore

Sakura



Afrodite (in greco antico: Ἀφροδίτη; Aphrodítē) è, nella religione greca, la dea della bellezza, dell'amore, della fertilità.

Secondo una versione del mito, nacque da Urano e dalla schiuma del mare, oppure secondo un'altra versione, fu figlia di Zeus e Dione.

Nella mitologia romana ha la sua equivalente in Venere.

La principale differenza tra l'amore di oggi e quello dei tempi di Platone è che al giorno d'oggi abbiamo in mente un amore "bilanciato", biunivoco, dove i due amanti si amano reciprocamente; ai tempi di Platone era univoco, uno amava e l'altro si faceva amare: nel mondo greco o l'uomo amava la donna o l'uomo amava l'uomo; l'omosessualità era diffusissima.

Talvolta, ci poteva essere un amore biunivoco, che Platone spiegava ricorrendo sempre alla teoria del flusso che intercorre tra gli occhi: secondo lui, poteva venirsi a creare una situazione di "specchio"; in realtà, l'amato vede negli occhi di chi lo ama se stesso perché vede riflessa la propria bellezza. Si tratta di una concezione mitica che rievoca i celeberrimi versi di Dante: *Amor, ch'a nullo amato amar perdona*, nei quali si evince che è come se chi è amato si innamorasse del sentimento stesso.

Platone distingueva tre volti o aspetti dell'amore: *Eros*, *Agape* e *Philia*:

1. **Eros** è il dio dell'amore fisico; secondo la concezione platonica, è l'amore carnale, passionale, denominato anche *amore platonico*. È un modo usuale di definire una forma di amore sublimata dalla dimensione sessuale e passionale.

2. **Agape** significa amore spirituale ovvero quell'amore disinteressato, fraterno, smisurato, puro e infinito. Con il termine *Agape* si intende il dono disinteressato, l'amore che si prova andando oltre se stessi, il quale può giungere fino all'auto-annientamento o *kenosis*.

Xoxo

Amore

Sakura



3. Philia è l'amore sentimentale, quello che si stabilisce in un rapporto di complice amicizia, di affiatamento, condividendo interessi, sogni e opinioni.

Platone, nell'esternare le sue teorie sull'amore, affermava che bisogna scegliere come compagno/a qualcuno migliore di noi.

Non abbiamo bisogno di qualcuno che ci ami per quello che siamo o, meglio, non abbiamo bisogno solo di questo.

Abbiamo anche bisogno di qualcuno che ci aiuti a migliorarci e a evolverci ogni giorno.

Per Platone, il vero amore è l'ammirazione.

Il/la compagno/a che scegliamo dovrebbe avere quelle qualità che a noi mancano. Se in una coppia ci si aiuta l'uno con l'altro, i periodi bui e tempestosi saranno visti come delle opportunità di crescita.

Per questo motivo, la persona adatta a noi non è solo quello/a che ci accetta per quello che siamo, ma è colui o colei che ci permette di sviluppare il nostro massimo potenziale attraverso la presenza fondamentale di Eros, Agape e Philia che si intrecciano e si fondono l'uno con l'altro, creando le basi di un rapporto di coppia solido e duraturo.

L'ortensia è il fiore che simboleggia l'amore a 360 gradi: ardente e passionale, unico e sincero.

Le peonie: Un nobile sentimento.

In Europa la Peonia è detta anche "rosa senza spine" ed è simbolo delle storie d'amore romantiche.

Come dire "Ti amo" nella lingua dei segni:

1. Punta l'indice verso il tuo cuore;
2. Chiudi dolcemente le mani a pugno e incrocia le braccia sul petto, davanti al cuore;
3. Punta l'indice verso la persona che ami;
4. Esegui i gesti in sequenza mentre dici: "Ti amo".

Xoxo

Lolita: l'amore come seduzione dell'ego

Brando Ghezzi



«Era Lo, semplicemente Lo al mattino, ritta nel suo metro e quarantasette con un calzino solo. Era Lola in pantaloni. Era Dolly a scuola. Era Dolores sulla linea tratteggiata dei documenti. Ma tra le mie braccia era sempre Lolita».

Lolita, Vladimir Nabokov, 1955

L'amore, rappresentato nelle sue diverse sfaccettature, è sempre stato l'oggetto maggiormente descritto in letteratura. A seconda dell'interlocutore, si può tratteggiare una diversa percezione di esso, la quale rispecchia un autore, un'opera, una corrente che gli è particolarmente cara o affine. Nella storia della letteratura varie declinazioni di affezioni amorose hanno lasciato un segno perpetuo, consegnando a noi posteri immagini disperate e uniche: dall'infatuazione cortese del Romanticismo barocco, visibile nell'opera di Dumas e di Scott; all'ardore della narrazione bucolica e pastorale della Grecia, tra cui spiccano la poesia di Teocrito e la prosa di Longo Sofista; passando per la passione amorosa distorta e malata di Buzzati e di Tarchetti.

Tra tutte queste interpretazioni di questo sentimento antico come l'uomo, spicca, per virtù parimenti per malizia, la disgraziata storia partorita dal genio di Nabokov. Poiché, celata dagli eleganti fregi della prosa, in Lolita si trova un repellente quanto preciso scandaglio della psiche umana, una meticolosa descrizione del meccanismo che separa "l'io" e "l'altro". Per chiarire meglio quest'ultima affermazione, bisogna fornire una veloce e parziale sinossi del testo; in tal modo il lettore sarà detentore di ogni informazione di cui necessiterà per la comprensione.

La voce della narrazione, il professor Humbert, uomo colto ed elegante, si trasferisce a Ramsdale, in New England, a seguito di un acuto caso di isteria, causato dal fallimento del suo matrimonio. In tal luogo, intesse una conoscenza con Dolores, talvolta soprannominata Lola, Lo o Dolly, figlia della padrona di casa. Dolores, descritta come spregiudicata e carnalmente precoce, intreccia con l'uomo, con un incerto grado di consapevolezza, un rapporto amoroso. Invaghito, Humbert sposa la madre di Dolores, partendo poi insieme a quest'ultima per un perpetuo viaggio per le strade statunitensi, dove il romanzo descrive il rapporto tra i due.

Nana

Lolita: l'amore come seduzione dell'ego

Brando Ghezzi



Fatto ciò, si può proseguire nell'analisi. Humbert, nonostante la sopracitata erudizione, si ritrova immischiato, assalito e sopraffatto da quest'emozione che dovrebbe essergli nota, avendo precedentemente contratto matrimonio, ma che non gli perviene, per sua stessa ammissione. Ciò avviene poiché il professore è un uomo istruito, ma non ha mai ricevuto un'educazione: infatti, l'uomo non ha mai imparato a indagare se stesso, e, convinto di aver ricevuto l'illuminazione in tal senso – ne fa lui stesso riferimento nei primi paragrafi del libro - ha adottato l'abitudine di dirottare la propria attenzione all'esterno. Per enfatizzare tale aspetto, l'autore omette in un velo di silenzio ogni accenno a qualsivoglia sentimento o emozione di Humbert finché non si ha l'agnizione di Lolita, fino ad allora citata unicamente nel prologo. Ciò è un'allegoria del fine e dell'incoerenza della letteratura; la professione di Humbert è proprio di insegnante di letteratura francese. Per l'appunto la letteratura, espressione dell'atavico bisogno di descrizione di sé e dell'esterno, è scissa tra abnegazione ed egotismo, parimenti al protagonista: difatti, Humbert non ha compreso il fine di essa, nonostante ne sia docente, ristagnando in una nozionistica e deferente comprensione di essa, la quale sfocia in una ristagnante conferma dei propri dogmi. Al contrario, Dolores, desiderosa di conseguire le proprie ambizioni nell'ambito teatrale, si dimostra più volte succube di un'ingenuità puerile nel ricercare le attenzioni altrui. Quindi, il suo essere recidiva nel comprendere la situazione o l'interlocutore si traducono in una padronanza ristretta e limitata della conoscenza, che manca di studio e di allenamento, perciò, possiede una visione interessata ma non interessante.

Dunque, se ne deduce che Humbert ha la spiacevole tendenza di abbandonare un'apparente ragione per la follia, per l'appunto, il rapporto con la figliastra. Potremmo dire che in lui convivono due entità distinte, l'una sana e l'altra depravata, apollinea e dionisiaca, apocalittica e integrata. Questo contrasto costringe l'uomo in un abulico equilibrio, il quale, come una foglia di fico, trova la sua terminazione al primo segno d'instabilità. Non sarebbe inesatto dire che è il passato isolazionista di Humbert a spingerlo nella relazione ma, personalmente, protendo più nell'interpretazione contraria. Humbert, isolato per lungo tempo, riscoperto il nitido e infantile piacere dell'infatuazione adolescenziale -nel libro viene proprio fatto riferimento alla somiglianza di Dolores con un'altra donna che era stata oggetto di desiderio da Humbert in età puberale-, ammattisce e si legittima nel diventare padrone. Nella veste di padre e di amante, quanto di carceriere, l'uomo pone un'ulteriore maschera su di sé, come sosteneva Pirandello, recita una parte di raziocinio fino a che non perde egli stesso la sua reale identità.

Xaxa

Lolita: l'amore come seduzione dell'ego

Brando Ghezzo



La seduzione dell'ego di Humbert avviene quando questi si sente legittimato a tangere e ad arrecare danno ad un altro individuo con il fine del proprio piacere. L'amore avvalta tale sistema poiché è beneficio esclusivo di colui che ne giova, ma nel suo distorcimento autoreferenziale accieca l'individuo del quale causa prima è la gaiezza. In un rapporto sociale di giusta fattura, ad affiancare l'infatuazione è l'interesse nel migliorare le condizioni dell'altro, la tanto portata in trionfo empatia, la quale è figlia dell'afflizione, che è per sua natura intima e personale.

A guardia del suo meccanismo, l'amorevolezza pone un rifiuto categorico della possibilità del proprio errore. Da ciò, l'affezione assoluta assume un carattere totalitario che soggioga gli altri sentimenti. L'appannaggio causato da ciò ha la dualistica visione dell'ego eroe e dell'altro nemico, ma è, per l'appunto, appannaggio e finzione.

Nel testo di Nabokov, la tragicità del protagonista si ha proprio nella sua difficoltà a identificare il suo morbo, lasciato distante e sullo sfondo. La consapevolezza della propria depravazione affligge a tal punto Humbert che egli la ripudia ma non la esorcizza, in tal modo è allontana, beninteso, ma non sconfitta. Fino a che, essa, accresciuta e rinvigorita, muta nella mente e nello spirito il professore, il quale demorde nella sua reticenza, ammettendo in ultimo luogo il suo disturbo e la sua volontà di non guarire.

L'incoerenza di Humbert, il quale concede a lui il diritto della depravazione ma, nei confronti degli altri, si erge ad *elegantiae arbiter*. Il personaggio di Quilty, che nutre verso Dolores gli stessi sentimenti promiscui del professore, è da lui odiato, avvilito e ucciso. È incoerenza da parte di Humbert? Assolutamente sì, ma essa è suscitata dall'ego, dalla certezza dell'io vincitore, suggellata dal preciso sentimento di essere necessario e di essere desiderato, che non ha saputo ammonirlo.

Xoxo

Poesia di...

...Alessia Tataru 1Bsu



Ancora
Pensandoci
Fremo,
Immaginando di toccarti.
Sentire
Ossa.
Costole in rilievo
intrappolate da muscoli e pelle.
Fugace e idilliaco
Il miraggio che è incrociarti,
Cibarci d'aria all'unisono
Senza rendercene conto.
Ancora
All'infinito.

Xoxo

Poesia di...

Angelica Adamo



PITTURA GIALLA

In un angolo di cielo, tra pennellate e sogni,
Van gogh mangiava la pittura gialla,
come se fosse felicità,
come se ogni striscia di luce potesse nutrire il cuore.

Non era il giallo del sole,
ma quello che brillava nell'anima,
quello che si assapora con gli occhi
e si ingoia come dolcezza pura.

Ti guardo, e vedo quel giallo nei tuoi occhi,
un fuoco che brucia silenzioso,
che riempie l'aria di promesse e di vita.

Amarti è come dipingere il cielo,
come ingoiare ogni sfumatura di colore,
fino a sentirne il sapore,
fino a diventare il quadro,
un'opera che vive e respira,
un amore che non ha bisogno di parole.

Xoxo

Poesia di...

Angelica Adamo



Se il giallo era per lui felicità,
per me è il tuo sorriso,
quella luce che irrompe nell'oscurità,
un dono che mi fa volare
oltre la tela del tempo.
E mentre il mondo intorno si dissolve,
nel giallo del nostro amore
trovo la pace,
trovo il senso di un'infinita bellezza,
che è vita,
che è felicità.
Tu sei la mia pittura gialla.

Xoxo

Poesia di...

Daniele Rovetta



Morte tremante

Trema
la mano sua
lesto si fa il passo
vermi spettatori
viscidi.
Nel buio della notte
i tacchi sull'asfalto
di quelle scarpe
rosse
fan suono di paura.
Un'ombra
più nera della notte
più animale degli stessi
poi sangue
poi morte
d'anima
di luce
di donna innocente.

Xoxo

Poesia di...

Daniele Rovetta



Sorrisi di sangue

Non chiedo anni
mi basta un istante
di totale
inesistenza.

Mondo schiaccia
anime libere divengon soggiogate
sorriscono
nelle fotografie
mentre dentro piangon sangue:
lacrime
rosso vivo che muta in rame
passa il tempo
non il tormento.

Xoxo

Poesia di...

Daniele Rovetta



La vita

Mentre si avvicina la morte
mentre la vita si sgretola
memoria muore lenta
non ricorda
il volto del figlio.

Quel figlio che imparò a camminare grazie a lui,
quel figlio
che ora
lo tiene in piedi.

**Vicini ma distanti**

Lontani distanti ma al contempo vicini
O vicini abbracciati ma al contempo distanti.

Amore vivo

O amore morto.

Quiete, calma, armonia

Caos, dramma, agonia.

Amore vivo

O amore morto.

Tristezza, disperazione, follia.

È l'amore morto obbligato a vivere
o l'amore vivo obbligato a morire.

Xoxo

L'amore nella psicologia: come la mente vive e interpreta l'amore

Yshia Padama, 3Csu



L'amore è una delle esperienze più straordinarie e complesse che viviamo, ma non è solo un'emozione misteriosa. La psicologia e la neuroscienza ci offrono una comprensione più profonda di come l'amore si manifesta nel nostro cervello e nelle nostre relazioni. Dalla chimica cerebrale agli stili di attaccamento, scopriamo come la psicologia spiega questo potente sentimento.

L'attaccamento: il legame che nasce da piccoli

Una delle teorie fondamentali per capire l'amore è quella dell'attaccamento, sviluppata da John Bowlby. Secondo lui, fin da bambini sviluppiamo un bisogno innato di affetto e sicurezza. Le nostre esperienze iniziali con i genitori o le figure di riferimento influenzano la nostra capacità di relazionarci con gli altri da adulti. Se un bambino cresce in un ambiente stabile e affettuoso, sviluppa un "attaccamento sicuro", che lo aiuta a costruire relazioni forti e fiduciose. Se invece l'ambiente è instabile, il bambino potrebbe sviluppare un "attaccamento insicuro", che può influenzare negativamente le sue future relazioni.

Passione, intimità e impegno: i tre ingredienti dell'amore

Un altro psicologo importante, Robert Sternberg, ha proposto la sua teoria dell'amore come una combinazione di tre componenti fondamentali: passione, intimità e impegno.

Xoxo

L'amore nella psicologia: come la mente vive e interpreta l'amore

Yshia Padama, 3Csu



- **Passione:** quella scintilla iniziale che ci fa battere il cuore. È il lato emozionale e fisico dell'amore che spesso ci travolge nelle prime fasi di una relazione.
- **Intimità:** è la connessione profonda tra due persone. Si costruisce attraverso la condivisione di pensieri, emozioni e esperienze. È l'aspetto che dà sostanza alla relazione.
- **Impegno:** è la decisione di far crescere e nutrire la relazione, di rimanere insieme nel tempo e affrontare insieme le sfide.

La teoria dell'amore adulto di Helen Fisher

Una delle teorie più influenti sull'amore romantico è quella di Helen Fisher, psicologa e neurobiologa, che ha studiato l'amore da una prospettiva biologica. Fisher ha identificato tre stadi principali dell'amore, ognuno dei quali coinvolge diversi neurotrasmettitori e aree del cervello.

1. **Desiderio:** Questo stadio è legato alla passione ed è alimentato dalla dopamina, il neurotrasmettitore del piacere e della ricompensa. La dopamina ci rende motivati a cercare il nostro partner, facendoci sentire entusiasti e carichi di energia. È la fase che ci fa sentire attratti fisicamente dalla persona amata.

Xoxo

L'amore nella psicologia: come la mente vive e interpreta l'amore

Yshia Padama, 3Csu



2. Attrazione: Questo stadio coinvolge una connessione emotiva più profonda, ed è regolato dalla serotonina, che influisce sul nostro umore e sui nostri pensieri ossessivi verso il partner. In questa fase, ci sentiamo profondamente legati alla persona che ci interessa, e l'amore diventa più intenso e coinvolgente.

3. Attaccamento: Questo stadio implica un impegno a lungo termine e una stabilità nella relazione. L'ossitocina, conosciuta come l'ormone dell'amore, gioca un ruolo fondamentale. Rilasciata durante momenti di intimità fisica, come il contatto fisico e i baci, l'ossitocina favorisce il legame profondo tra i partner e il desiderio di continuare a stare insieme. È la base della sicurezza e della stabilità in una relazione duratura.

Il cervello e l'amore: una reazione chimica e emozionale

Quando ci innamoriamo, il nostro cervello non resta a guardare: si attiva in modo incredibile. Le principali sostanze coinvolte sono:

- Dopamina: Conosciuta come l'ormone del piacere, è quella sostanza che ci fa sentire euforici, pieni di energia e desiderosi di stare insieme alla persona che amiamo. È la stessa sostanza che si rilascia quando mangiamo qualcosa che ci piace o raggiungiamo un obiettivo importante.

Xoxo

L'amore nella psicologia: come la mente vive e interpreta l'amore

Yshia Padama, 3Csu



- **Ossitocina:** Questo è l'ormone che ci fa sentire più legati e sicuri con il nostro partner. Viene rilasciato durante momenti di intimità come baci, abbracci e, in generale, ogni volta che siamo vicini alla persona che ci fa sentire bene.
- **Adrenalina e norepinefrina:** Questi ormoni sono quelli che causano la sensazione di eccitazione quando vediamo qualcuno che ci piace: cuore che batte più forte, mani sudate e una sensazione di “nervosismo piacevole”.
- **Serotonina:** È l'ormone che regola l'umore, ma durante le fasi iniziali dell'amore, tende a diminuire, rendendoci un po' più ossessionati dalla persona che ci piace, come se il nostro cervello fosse concentrato solo su quella relazione.

L'amore e l'evoluzione: un legame che aiuta a sopravvivere

Guardando l'amore da una prospettiva evolutiva, possiamo capire che non è solo una questione di piacere o affetto, ma anche un comportamento biologico che ha contribuito alla nostra sopravvivenza. Le relazioni romantiche e familiari favoriscono la creazione di legami duraturi, fondamentali per la protezione e l'allevamento della prole. L'amore, quindi, ha un ruolo essenziale nel garantire che la specie umana possa prosperare. Il legame emotivo che si forma tra due individui ha il potenziale di creare una famiglia forte, che può affrontare insieme le difficoltà.

Xoxo

L'amore nella psicologia: come la mente vive e interpreta l'amore

Yshia Padama, 3Csu



L'amore non ricambiato: quando il cuore soffre

Purtroppo, non tutte le storie d'amore sono reciproche, e quando l'amore non è ricambiato, l'impatto emotivo può essere devastante. Il dolore del rifiuto viene elaborato dal nostro cervello nello stesso modo in cui percepiamo il dolore fisico, facendo sì che ci sentiamo feriti e vulnerabili. La sofferenza derivante da un amore non corrisposto è intensa, ma, secondo la psicologia, è anche un'opportunità di crescita. Affrontare il dolore e superarlo ci aiuta a sviluppare maggiore resilienza e consapevolezza di noi stessi.

L'amore come opportunità di crescita personale

L'amore, in tutte le sue forme, è un viaggio che ci accompagna lungo tutto il corso della nostra vita. La psicologia e la neurobiologia ci offrono un'incredibile opportunità di esplorare questo fenomeno sotto nuovi punti di vista. L'amore non è solo una questione di chimica o emozioni, ma un processo che coinvolge la nostra mente, il nostro comportamento e il nostro sviluppo come individui. Ogni relazione è una possibilità di crescita, che ci permette di imparare a conoscere meglio noi stessi, a costruire legami più forti e a vivere in modo più autentico. In fondo, l'amore è ciò che ci rende più umani e che ci spinge a migliorare, sia dentro che fuori.

Xoxo

L'amore nella psicologia: come la mente vive e interpreta l'amore

Yshia Padama, 3Csu



Xoxo

L'angolo dell'oroscopo

Frida Rebotti e Maria Poma di 3C su



ARIETE

AMORE

Si presenta per voi una vita sentimentale vibrante. Quest'anno sarà pieno di alti e bassi intensi per tutte le stagioni. Siete in coppia? Fino a metà giugno ci saranno momenti di gioia e di grande complicità. Tuttavia, i primi quattro mesi dell'anno e settembre mettono alla prova la vostra pazienza. Siete single? A febbraio sarete irresistibili. Apritevi ai nuovi incontri, ma occhio che dal 30 marzo 2025 ci saranno momenti di pericolo: attenzione a non confondere illusioni e realtà.

ANIMA GEMELLA

Bilancia

TORO

AMORE

Questo che si apre è l'anno ideale per pianificare progetti a lungo termine. Ai single il 2025 promette scintille. Nel mese di giugno il vostro fascino verrà ampliato. Da maggio ad agosto e di nuovo a fine anno, saranno presenti amori appassionati e molti di voi dall'inizio dell'estate fino a dicembre potranno fare l'incontro che sognano. Se però vivete una situazione confusa e spesso l'inquietudine e l'insoddisfazione prendono il sopravvento, allora il 2025 può rivelarsi decisivo per decidere che non ce la fate più.

PORTAFORTUNA

Considerata in oriente un talismano della felicità e dell'abbondanza, una piccola statua del Buddha può essere per voi una vera e propria esca di prosperità. La sua presenza in casa aiuterebbe a schiarirsi le idee, ad attirare ricchezze, a illuminare lo spirito. Se le vostre convinzioni (religiose o culturali) vi impediscono di farlo, un piccolo fico di legno, sotto forma di spilla o di ciondolo, è l'amuleto per voi. Secondo la tradizione, allontana il malocchio e attira la fortuna.

ANIMA GEMELLA

Scorpione

Xoxo

L'angolo dell'oroscopo

Frida Rebotti e Maria Poma di 3C su



GEMELLI

AMORE

Speriamo per voi che vi piacciono le montagne russe perché il 2025 promette di farvi fare più di un giro. Siete felicemente in coppia? Bene! Fino al 9 giugno, Giove vi aiuta a condividere sogni e progetti con il partner. Siete single? L'amore può arrivare all'improvviso. Quando? In ogni momento, ma in particolare a febbraio e a luglio quando Venere vi sorride complice e benevola. Siate pure aperti alle nuove esperienze, ma sappiate che Nettuno in Pesci fino alla fine di aprile consiglia di rimanere con i piedi per terra per evitare illusioni.

PORTAFORTUNA

È il quadrifoglio che simboleggia la speranza, l'amore e la fortuna il vostro portafortuna 2025. Può essere prezioso, in oro, smalto o in qualsiasi altro metallo, ma va bene anche seccato tra due pagine di un libro o anche disegnato da voi su un cartoncino. Tenuto nel portafogli, propizia opportunità inaspettate e momenti fortunati.

ANIMA GEMELLA

Sagittario

CANCRO

AMORE

Il 2025 può essere un anno decisivo per voi, qualunque sia la vostra situazione sentimentale. Giove, nel segno a partire da giugno, promette a chi è in coppia gioia e comprensione reciproca. È un anno di incontri promettenti. Già dai primi giorni le cose prendono un bell'andare. Apritevi alle nuove conoscenze. Non succede niente durante l'inverno e la primavera? Aspettate con fiducia l'estate. Intorno al 12 agosto, Venere e Giove uniti nel vostro segno propiziano le occasioni perfette per un incontro speciale. Bando a ogni pigrizia: uscite!

PORTAFORTUNA

È la Mano di Fatima il talismano ideale per voi. Molto diffusa nei Paesi del Medioriente, è facile da trovare nei negozi di cose orientali. Non occorre che sia in materiale prezioso. La tradizione vuole che tenga lontano le energie negative e protegga dal malocchio.

ANIMA GEMELLA

Capricorno



LEONE

AMORE

Siete pronti per un cambiamento che trasforma la vostra vita e quella di chi vi circonda? Allacciate le cinture! Ne avete avuto una mini anteprima nel 2024, ora “il grande rivelatore” è in Acquario per restarvi fino al 2043. È un transito che coinvolge direttamente i Leone di luglio, ma si irradia su tutto il segno. Una cosa si può dire con certezza: non intacca i rapporti che funzionano, ma se state vivendo una situazione complicata vi impone di fare chiarezza.

PORTAFORTUNA

Oro, oro, oro, oro. Nulla vi fa sentire bene come l'oro. Appendetevi al collo un bel Sole d'Oro simbolo di vitalità, di successo e di gioia e andate incontro al 2025. È un talismano che esalta l'energia radiosa e attrae prosperità e riconoscimenti.

ANIMA GEMELLA

Acquario

VERGINE

AMORE

Incontri romantici vi attendono all'interno della routine quotidiana. Siate dunque pronti ad accogliere le opportunità che vi riserva la vita. Gli astri dal canto loro vi regalano la costanza per trasformare una storia in un rapporto duraturo. Attenti però a marzo! Che fare in quei giorni? Statevene da soli. L'estate è promettente. State in guardia a Settembre. Cosa può accadere? L'eclissi agisce come una rivelazione: o vi sentite bene perché avendo seminato bene ne raccogliete i frutti; oppure entrate in una crisi che può essere definitiva.

PORTAFORTUNA

In un anno complesso come questo 2025 un bel portafortuna ci sta proprio bene. Meglio tenersi in tasca un talismano speciale: il nazar, ovvero “l'occhio”, noto per la sua capacità di proteggere dalle energie negative. Facile da reperire (in Rete ne trovate a bizzeffe), aiuta a mantenere l'equilibrio emotivo.

ANIMA GEMELLA

Xoxo

L'angolo dell'oroscopo

Frida Rebotti e Maria Poma di 3C su



BILANCIA

AMORE

Che anno questo 2025 per il vostro cuore! Gli astri parlano di amori ad alta intensità. Giove fino a metà giugno influenza positivamente il settore delle relazioni. Chi ha un rapporto in corso può consolidare e approfondire il legame esistente. E se a maggio Mercurio e Venere in Ariete provocano qualche incomprensione, approfittatene per parlare con il/la partner e chiarire le aspettative reciproche. I nuovi incontri sono intensi, ricchi di stimoli, in alcuni casi avventurosi. Rompendo gli schemi tradizionali, voi single potrete finalmente trovare la persona ideale. Un unico suggerimento: siate sinceri. L'estate è tutta vostra.

PORTAFORTUNA

Probabilmente ne possedete già di tutti i tipi, in tutti i materiali e di tutte le fogge. Se è così, è ora di attaccare al bavero della giacca una bella bilancina, simbolo del vostro segno. Ma che sia quella a due piatti, che rappresenta la Giustizia.

ANIMA GEMELLA

Ariete

SCORPIONE

AMORE

Parliamo subito a chi è in coppia e da anni vive una fase non proprio gioiosa della relazione.

Il lungo transito di Urano in Toro ha usurato la vostra resistenza fisica ed emotiva e la stanchezza, associata allo stress di lavoro, ha minato il vostro rapporto? Il 2025 vi fa una promessa: riuscire a tenere distinte e separate la sfera sentimentale da quella professionale. Il cielo, anzi, suggerisce di approfittare dei momenti in compagnia del partner per staccare la spina e ritrovare l'intimità. Vi è difficile? Se proprio non ci riuscite, fate partecipe l'altro/a delle vostre preoccupazioni e delle vostre difficoltà, in questo modo tornerà a sentirsi parte della vostra vita e perdonerà più facilmente i vostri eventuali scatti d'ira.

PORTAFORTUNA

Sempre presente nelle raffigurazioni dei faraoni dell'antico Egitto, lo scarabeo verde è il vostro talismano ideale per questo 2025. In tempi di mutazione, può aiutarvi a superare i momenti difficili di una transizione. Portarlo sul bavero della giacca è un richiamo a una tradizione che significa forza e perseveranza.

ANIMA GEMELLA

Toro

Xoxo

L'angolo dell'oroscopo

Frida Rebotti e Maria Poma di 3C su



SAGITTARIO

AMORE

Tempi movimentati per il cuore. Perché Giove è così, quando transita nella settima casa non fa sentire appagati in solitudine e vuole legarvi per sempre all'anima gemella (o quella che si crede tale). Fino a metà giugno è così: non volete stare soli e avvertite il bisogno di un'altra persona, non per debolezza, ma per dare completezza alla vostra personalità. E la combinazione dell'irrequietezza dei Gemelli e dell'imprevedibilità di Urano vi infila in un frullatore nel quale vi sarà difficile mantenere la concentrazione e la coerenza nelle relazioni. Questo non vuol dire che la coppia scoppierà, ma certo qualche nodino arriva al pettine, soprattutto se avevate fatto tutto in fretta. La situazione dei single è più semplice, ma non semplicissima.

PORTAFORTUNA

Quale può essere il portafortuna per dei centauri? Ma il ferro di cavallo, naturalmente! Chi non ricorda grossi ferri di cavallo arrugginiti appesi dietro la porta d'ingresso delle case di campagna? È una delle nostre tradizioni consolidate e c'è un perché: è un amuleto che non solo allontana le energie negative e attrae buone opportunità.

ANIMA GEMELLA

Gemelli

CAPRICORNO

AMORE

Chissà se sarete in grado, in questo 2025, di regalarvi del tempo per l'amore. Eh sì. Siete voi che antepoendo il successo ai sentimenti spesso schivate senza nemmeno vederla la freccia di Eros che corre nella vostra direzione. Ma chissà potrebbero esserci belle sorprese. A voi basterà essere aperti alle nuove conoscenze, soprattutto durante eventi sociali o tramite amici, e il gioco sarà fatto. Quando? Potrebbe essere intorno all'equinozio di primavera.

PORTAFORTUNA

Anche voi scettici dello zodiaco siete curiosi di sapere quale portafortuna vi propongono gli astri per il 2025? Un'ancora, piccola o grande, appesa al collo o messa al dito, leggera o pesante, scegliete voi. È un simbolo potente per chi ricerca la stabilità e punta ai propri obiettivi con pazienza.

ANIMA GEMELLA

Cancro

Xoxo

L'angolo dell'oroscopo

Frida Rebotti e Maria Poma di 3C su



ACQUARIO

AMORE

È un anno importante, questo 2025. Siete già in una relazione importante? Avrete più volte la possibilità di riconfermare la validità della scelta e condividere sogni e aspirazioni che aiutano a riaccendere la passione che vi lega. Siete single? Aspettatevi di essere tramortiti da un colpo di fulmine.

PORTAFORTUNA

A voi Acquario, per natura visionari e sognatori, un bel portafortuna non può che fare piacere. Abbiamo pensato per voi al segno dell'infinito. In oro, in rame o semplicemente in carta incoraggia l'espansione dei pensieri e favorisce la ricerca di nuove idee.

ANIMA GEMELLA

Leone

PESCI

AMORE

Siete pronti a tuffarvi in acque agitate? Perché il 2025 promette molto ai single, ma è meno benevolo per chi è in coppia, magari un po' annoiato dalla routine. Perché se è vero che in un rapporto che funziona non c'è spazio per nessun altro, le tentazioni saranno parecchie. Siete in coppia? C'è da sperare che Saturno nel segno vi aiuti a essere saggi e a non prendere decisioni delle quali potreste pentirvi. Interrogatevi, chiedetevi se la vostra relazione merita di essere salvata e, se la risposta è positiva, regolatevi di conseguenza.

PORTAFORTUNA

È la conchiglia il portafortuna che proponiamo per il 2025. In questo anno importante in cui Urano approda nel vostro settore della casa e della famiglia, vi aiuta a mantenere salda la connessione con le radici, favorisce la protezione dell'anima e la rinascita dello spirito spesso un po' troppo tormentato.

ANIMA GEMELLA

Vergine