

LICEO CLASSICO Curricolo BENI CULTURALI

Il percorso di Liceo Classico curricolo Beni Culturali promuove la conoscenza trasversale del patrimonio culturale e paesaggistico nazionale e del territorio di Milano, educando allo studio, alla salvaguardia e alla valorizzazione dello stesso attraverso il contributo sinergico delle discipline linguistico-umanistiche, storico-artistiche e scientifiche.

Punto di forza del curricolo Beni Culturali è la struttura del piano degli apprendimenti, che lascia ampio spazio alla conoscenza teorica ed esperienziale delle Scienze applicate alla cultura e all'arte.

In particolare, pur mantenendo l'**impianto tradizionale del liceo classico**, il nuovo percorso innova le discipline tradizionali, rimodulandole su una **didattica trasversale di tipo labororiale** che permette di

- acquisire elementi di **Archeologia** sulla base dello studio dei testi antichi in lingua originale e con l'approccio alla Storia dell'Arte già nel biennio
- conoscere le norme e le forme fondamentali di tutela del patrimonio culturale e paesaggistico in Italia
- scoprire il mondo delle **Digital Humanities**, potenziando il pensiero creativo e sperimentando forme e strumenti di comunicazione multimediale nel campo umanistico
- sperimentare il contributo primario delle **metodologie scientifiche e delle applicazioni tecnologiche** allo studio, al recupero e alla conservazione dei Beni Culturali.

MATERIE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
ORARIO SETTIMANALE COMPLESSIVO	27	27	31	31	31

ARTICOLAZIONE PERCORSO

BIENNIO

- **25 ore aggiuntive annue** di potenziamento **Archeologia e Paesaggio**
- Laboratori di **DIGITAL HUMANITIES**:
 - *Digital data, archiviazione, musealizzazione*
 - *Scrittura creativa e comunicazione multimediale*

I laboratori di Digital Humanities sono realizzati applicando il **principio della flessibilità oraria**, relativamente alle discipline Italiano, Latino, Geostoria, Matematica, come previsto dalla normativa per realizzare adattamenti dei curricoli nelle istituzioni scolastiche

- Attività didattica integrata curriculare

TRIENNIO

- Attività presso i laboratori scientifici e tecnici per la datazione, la diagnostica e il restauro dei Beni culturali
- Partecipazione alle giornate del **FAI**, alle **Giornate Europee del Patrimonio**, alle **Giornate Europee dell'Archeologia**
- **FSL (ex PCTO)** in collaborazione con gli enti di tutela dei Beni Culturali, le sedi museali del territorio, i laboratori scientifici e tecnici per lo studio e la conservazione dei Beni Culturali
- Attività didattica integrata curriculare

PROGETTI CARATTERIZZANTI

- *Greci e Latini a confronto*: potenziamento di traduzione interlinguistica greco/latino
- Giornale scolastico **Dall'α all'Ωmero**
- Circolo Pickwick-società di lettura
- Progetto Asimov
- Omerock
- Notte Nazionale del Liceo Classico