

LICEO DELLE SCIENZE UMANE POTENZIAMENTO TEATRALE

Un indirizzo che pur mantenendo la specificità del Liceo delle Scienze Umane, vede nell'approccio al teatro un valore formativo e culturale in grado di fornire a studenti e studentesse strumenti per:

- **Acquisire maggiore consapevolezza di sé**
- **Saper lavorare in gruppo**
- **Migliorare la capacità di ascolto empatico**

Il percorso non si prefigge l'obiettivo di formare professionalità specifiche del Teatro, bensì mira ad utilizzare le potenzialità pedagogiche dello stesso per **promuovere la scoperta di sé e la dimensione espressiva e comunicativa**.

MATERIE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO	2	2			
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
LABORATORIO TEATRALE	2	2	*	*	*
ORARIO SETTIMANALE COMPLESSIVO	29	29	30	30	30

* Le ore dell'indirizzo teatrale nel triennio sono ricavate applicando il **principio della flessibilità oraria**, attraverso compresenze, laboratori e percorsi di didattica integrata, come previsto dalla normativa per realizzare adattamenti dei curricula nelle istituzioni scolastiche.

PROGETTI CARATTERIZZANTI

- Teatro in rete
- Spettacoli condivisi
- Festival
- Attività in aula
- Laboratori per sviluppare consapevolezza di sé, comunicazione efficace, collaborazione, creatività e pensiero critico.
- Ricostruzione di eventi storici attraverso il teatro: mettere in scena avvenimenti storici per comprenderli meglio e riviverli con maggiore coinvolgimento.
- Fruizione di spettacoli teatrali, per comprendere l'evoluzione del teatro nel corso dei secoli

CONTRIBUTO FAMIGLIE

Le famiglie sono chiamate a contribuire alla spesa per l'intervento dell'esperto e a sostenere il costo degli spettacoli teatrali obbligatori.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE A POTENZIAMENTO GIURIDICO

Un **LICEO DELLE SCIENZE UMANE TRADIZIONALE** che vede nel potenziamento dell'approccio giuridico una metodologia in grado di fornire agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per **approfondire il mondo del diritto nelle varie realtà sociali nazionali e sovranazionali**.

Il percorso promuove la capacità di acquisire un'adeguata consapevolezza critica rispetto alle convinzioni radicate nell'opinione pubblica, partendo dalla conoscenza dello Stato moderno e della sua evoluzione, e prevede una curvatura specifica di tipo giuridico coinvolgendo tutte le discipline in un'ottica di **didattica integrata**.

Il percorso non si prefigge l'obiettivo di formare professionalità specifiche, bensì mira a promuovere un'adeguata comprensione delle dinamiche proprie dell'attuale realtà sociale.

MATERIE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO	3*	3*	*	*	*
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
ORARIO SETTIMANALE COMPLESSIVO	28	28	30	30	30

* Le ore dell'indirizzo giuridico nel triennio sono ricavate applicando il **principio della flessibilità oraria**, attraverso compresenze, laboratori e percorsi di didattica integrata, come previsto dalla normativa per realizzare adattamenti dei curricula nelle istituzioni scolastiche.

TEMATICHE INDIRIZZO GIURIDICO

1° Anno - Fonti del Diritto - Forme di governo - Principi costituzionali

2° Anno - Normativa diritti civili

3° Anno - Diritto di famiglia - Diritto Sportivo e le sue fonti

4° Anno - Diritto penale (differenza tra adulti e minori)

5° Anno - Diritto Internazionale e organizzazioni sovranazionali

PROGETTI CARATTERIZZANTI

- Incontri con professionisti che operano in diverse realtà sul territorio
- Giornata della legalità
- Festival dei diritti umani
- Rivista scolastica
- Incontri con operatori sanitari (malattia mentale/marginalità sociale)
- Analisi di testi teatrali/ personaggi che affrontano tematiche legate al diritto (es. Antigone)
- Progetto carceri

LICEO DELLE SCIENZE UMANE A POTENZIAMENTO LINGUISTICO

Un **LICEO DELLE SCIENZE UMANE TRADIZIONALE** le cui finalità sono quelle di **stimolare le 4 abilità linguistiche** (di produzione e ricezione), ampliare il lessico lavorando per aree di interesse (*entertainment, relationships, hobbies and sports, school, etc*) e promuovere una prospettiva multiculturale e interculturale.

Nel triennio, la **metodologia CLIL** consentirà agli studenti di acquisire contenuti disciplinari mediante la lingua inglese. Il **Potenziamento in Lingua Inglese** prevede, nel corso del biennio, **un'ora di lezione aggiuntiva** con la presenza di un **docente madrelingua** qualificato. Il docente curriculare collaborerà con il docente madrelingua in modo sinergico e coerente con gli obiettivi del PTOF.

MATERIE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	4*	5*	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO	2	2			
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
ORARIO SETTIMANALE COMPLESSIVO	28	29	30	30	30

ARTICOLAZIONE PERCORSO

BIENNIO

- 1° e 2° anno
1 ora aggiuntiva settimanale di lingua inglese in compresenza con **esperto madrelingua**
- 2° anno
Modulo di 10h curriculari di una **materia di indirizzo** (es. Scienze umane, Italiano, Diritto) **in lingua inglese**
- 2° anno
1 ora aggiuntiva potenziamento di competenze alternative allo Speaking
- **Al termine del biennio Esame Di Certificazione Linguistica Pet**

TRIENNIO

- CLIL - 30% delle ore di **una disciplina curriculare in lingua inglese**
- **4° anno: STAGE LINGUISTICO + ESAME DI CERTIFICAZIONE IELTS o FCI**

CONTRIBUTO FAMIGLIE

Le famiglie sono chiamate a contribuire al costo dell'intervento dell'insegnante madrelingua.